

# 3<sup>ème</sup> Salon du Livre des MONDES JUIFS

Montpellier - Occitanie



Conférences  
Tables rondes  
Lectures poétiques  
Signatures  
Présentation d'auteurs



## Auteurs :

Marcel Bénabou  
Laurence Benaïm  
Christophe Boltanski  
Manuel Carcassonne  
Floriane Chinsky  
Hélène Cohen  
Laurent Dutheil  
Marie-Claude Akiba-Egry  
Caroline Grimm  
Michèle Halberstadt  
Raphaël Jerusalmy  
Kerwin Spire  
Annette Wiewiorka  
Didier Zuili  
.../...

**Samedi 19 novembre** 2022

*à partir de 16h00*

**Dimanche 20 novembre** 2022

*de 10h00 à 19h00*

Salle des Rencontres de l'Hôtel de Ville de Montpellier

Entrée libre - Contacts : tel 04 67 02 70 11/ Mel : sepharim@orange.fr





# SOMMAIRE

- P. 03 Le mot du Président
- P. 04 Le mot de Michaël Delafosse
- P. 05 Les mots de Carole Delga & de Kleber Mesquida

## Les invités

- P. 06 1<sup>ère</sup> Table ronde : *Les récits de filiation* avec Annette Wieviorka & Manuel Carcassonne
- P. 07 Floriane Chinsky
- P. 08 Raphaël Jerusalmy & Didier Zuili
- P. 09 *Hommage à Georges Perec* par Marcel Bénabou
- P. 10 2<sup>ème</sup> Table ronde : *En quête des origines* avec Laurence Benaim, Christophe Boltanski & Michèle Halberstadt
- P. 12 3<sup>ème</sup> Table ronde : *Histoires de famille* avec Hélène Cohen, Laurent Dutheil & Marie-Claude Akiba Egy

## P. 14 & 15 **Programme général**

- P. 16 *Hommage à Marc et Bella Chagall* avec Caroline Grimm
- P. 17 *Hommage à Romain Gary* avec Kerwin Spire
- P. 19 Lectures poétiques avec Pierre Ech-Ardour

## Les auteurs en région

- P. 20 Anne Atlan, Michel Chein & Véronique Chouraqui
- P. 21 Lorraine Colin, Charles Ebguy & Michel Eckhard Elial
- P. 22 Carol Iancu, Danièle Iancu-Agou & Michaël Iancu
- P. 23 Anne Lorin, Florian Mantione & Sara Pintado
- P. 24 Saïd Sayagh, Alexandre Thabor & Iazel Vallorca

## P. 25 **Editeurs et Libraires partenaires**

## P. 26 **Remerciements**

## P. 27 **Organisation et informations pratiques**



# LE MOT DU PRÉSIDENT

Nous voici donc à notre 3ème Salon du Livre des Mondes Juifs Montpellier Occitanie, preuve que notre manifestation s'enracine dans la vie culturelle de notre région.

Elle sera particulièrement mise en valeur cette année puisque c'est dans la salle des rencontres de l'Hôtel de Ville de Montpellier que se dérouleront nos rendez-vous avec les auteurs. Et après Marek Halter ou Valérie Zenatti, Pierre Assouline ou Paula Jacques, c'est à nouveau un plateau particulièrement riche que nous avons l'immense plaisir de vous proposer. Qu'on en juge : Annette Wieviorka, historienne de la Shoah, qui fait autorité dans son domaine et qui vient d'écrire un ouvrage très personnel sur l'histoire de sa famille ; Manuel Carcassonne, le directeur des Editions Stock, qui délaissant pour un temps ses si prenantes activités managériales, s'est lui aussi penché sur ses racines familiales ; et Raphaël Jerusalmy, dont nous connaissons bien les interventions sur i24, qui viendra directement de Tel Aviv pour nous parler de son dernier livre... et Christophe Boltanski, et Michèle Halberstadt, et Marcel Bénabou, et Laurence Benaïm, et... on ne peut évidemment pas les citer tous, ils sont plus d'une trentaine, qui seront avec nous lors de ce long week-end et qui nous feront partager leurs émotions, leurs histoires, leurs recherches.

Vous verrez, au travers de nos trois tables rondes, que notre thématique principale porte sur cette quête d'identité, sur le rapport personnel que chacun entretient avec son identité juive, et sur la découverte de « vies avalées par l'Histoire » ... « offrant, sous la parure d'hommages intimes, de puissants antidotes à l'oubli, à l'indifférence et à l'ignorance ».

Évoquer les mondes juifs, c'est évidemment se retrouver confronté à l'antisémitisme, ce mal absolu et multiforme que nos sociétés ont tant de mal à éradiquer, mais c'est aussi raconter une culture d'une grande richesse. L'hommage à des noms illustres comme Romain Gary, Georges Perec ou Marc Chagall, comme le témoignage de tous les auteurs présents, seront l'occasion d'en montrer la belle profondeur et l'extraordinaire fécondité.

Un grand merci pour conclure à tous ceux qui ont permis à ce 3ème Salon d'exister : la Ville de Montpellier, la Région Occitanie, le Département de l'Hérault, bien sûr, mais aussi tous nos partenaires et tous les bénévoles de l'Association Sepharim auxquels j'adresse un salut tout particulier.

**Charles Ebguy**  
**Président**  
de l'Association Sepharim



Charles Ebguy, avec Marek Halter et Olivier Biscaye, lors de la soirée d'ouverture du 2ème Salon du livre des mondes juifs- Montpellier Occitanie



# LE MOT DE MONSIEUR LE MAIRE



Édition après édition, le Salon du Livre des mondes juifs s'impose comme un des événements littéraires importants de notre ville, fort d'une programmation d'une grande cohérence et d'une belle ambition. La Ville est heureuse d'apporter son concours à la réussite de ce bel événement culturel et intellectuel, en l'accueillant dans l'écrin prestigieux de la salle des rencontres de l'Hôtel de Ville.

Après Aharon Appelfeld lors de la dernière édition, le salon rend cette année hommage à deux grands écrivains français, Georges Perec et Romain Gary, et mettra en lumière les rapports qu'ils entretenaient tous deux avec leur propre identité juive, porteuse de valeurs universelles.

Ce souci de promouvoir la littérature, la poésie, l'écrit viennent faire écho à la démarche de Montpellier qui souhaite devenir, en 2028, Capitale européenne de la Culture. Je vous espère nombreux au rendez-vous de ce beau salon du livre, pour lequel je formule des vœux de succès plein et entier.

*Michaël Delafosse*  
**Maire de Montpellier**  
**Président de**  
**Montpellier Méditerranée Métropole**





# LES MOTS DES PRÉSIDENTS

## Éditorial Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



Avec cette 3ème édition, le Salon du Livre des Mondes Juifs s'institutionnalise à Montpellier et en Occitanie. Nous retrouver, échanger autour du livre est essentiel. Ce besoin est d'autant plus prégnant dans les temps que nous traversons, où la guerre et la montée des intolérances font rage. L'antisémitisme fait partie de ces fléaux qui gangrènent notre société. La Région s'engage, tout particulièrement auprès des jeunes, pour faire reculer cet obscurantisme.

La culture a aussi son rôle à jouer dans l'éveil des consciences. Grâce à l'association SEPHARIM, nous pouvons partager durant le salon des moments de réflexion qui mettent au cœur des débats les principes humanistes et les valeurs républicaines.

Le Judaïsme, approché ici comme culture, est d'une grande richesse. Les œuvres présentées dans le cadre du salon et les nombreux auteurs qui y interviendront en témoignent. Manuel Carcassonne, Christophe Boltanski ou l'invité d'honneur, Annette Wiewiorka animeront, avec d'autres, ce salon qui s'annonce prometteur !

*Carole Delga*

Présidente de la Région  
Occitanie / Pyrénées-Méditerranée



## Le mot du Président du Conseil Départemental

Attaché aux valeurs universelles de dialogue, de vivre-ensemble et de partage des cultures, le Département se félicite de la tenue du Salon du Livre des Mondes Juifs de Montpellier.

Chaque année, les équipes du salon permettent à leur public de découvrir des auteurs aux œuvres et styles variés, qui symbolisent la diversité et la richesse des points de vue au sein d'une même culture.

En proposant des réflexions et ressources historiques nouvelles, le salon ouvre les esprits et promeut les échanges de perspectives, indispensables dans un contexte qui demande à chacun de défendre les valeurs universelles de solidarité et de fraternité.

Le Salon du Livre des Mondes Juifs célèbre nos différences comme nos points communs et invite tous les Héraultais à la découverte !

*Kléber Mesquida*

Président du Département de l'Hérault

# LES TABLES RONDES

## La 1ère table ronde

Elle est consacrée aux « récits de filiation », des livres « écrits à la première personne... par des enfants ou des petits-enfants lancés à la découverte de leur famille, de destins confrontés à l'Histoire, retracés dans une enquête méticuleuse ». L'occasion pour Annette Wiewiorka et Manuel Carcassonne, dans une « non-fiction narrative », de mettre en scène pour l'un la quête des origines, avec une réflexion passionnante sur ce qui peut constituer l'identité juive, et pour l'autre, dans une démarche propre à l'historienne, spécialiste de la Shoah, « la traversée d'un siècle cabossé puis tragique ». Mais si les « objets littéraires » diffèrent sans doute sensiblement, l'un comme l'autre adoptent un ton très personnel, voire intime, qui n'exclut jamais l'honnêteté et l'exigence intellectuelle, nous exposent sans fard leurs doutes ou leurs impasses, et nous proposent « des livres érudits mais incarnés, documentaires mais émouvants ». Cette rencontre sera donc l'occasion pour nos deux invités de nous donner le sens de leurs recherches sur leur famille et d'aborder de ce fait leur rapport complexe à la judéité.

## Manuel Carcassonne



*Né en 1965, Manuel Carcassonne est un homme du livre : critique littéraire, éditeur, il a fait la majeure partie de sa carrière aux Editions Grasset avant de prendre la direction de Stock en 2013.*



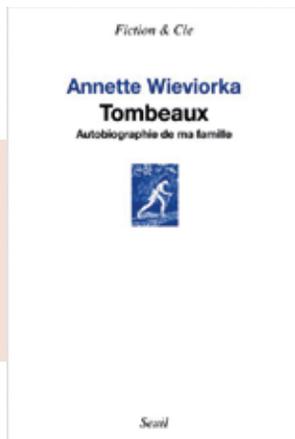
Manuel Carcassonne est un descendant de Juifs alsaciens par la mère et de la communauté judéo-provençale des Juifs du Pape par le père ; Nour, son épouse, est une arabe d'Achrafieh, née à Boulogne, d'origine grecque-catholique. D'un côté, des minorités persécutées; de l'autre, une minorité schismatique et persécutée : la rencontre improbable et fusionnelle de Carpentras et de Beyrouth. L'auteur ressuscite ici les mondes engloutis : les fantômes de sa famille sur laquelle plane l'ombre de morts plus présents que les vivants, le génie de la Jérusalem du Comtat-Venaissin, sa lignée d'ancêtres improbables où Nostradamus côtoie Maïmonide et Bernard Lazare donne la main à Adolphe Crémieux. Placé sous le signe d'une inquiétude mêlée d'ironie, ce récit est la plus merveilleuse réfutation qui se puisse imaginer à l'assignation identitaire qui caractérise nos temps modernes.

suite 1ère Table ronde

## Annette Wieviorka



Directrice de recherche honoraire au CNRS, Annette Wieviorka est une spécialiste mondialement reconnue de l'histoire de la Shoah. Elle a notamment publié au Seuil *Auschwitz expliqué à ma fille* (1999), *1945. La Découverte* (2015) et récemment, aux éditions Stock, *Mes années chinoises* (2021).



Lors du décès d'une tante sans descendance, Annette Wieviorka réfléchit aux traces laissées par tous les êtres disparus qui constituent sa famille, une famille juive malmenée par l'Histoire. Il y a le côté Wieviorka et le côté Perelman. Wolf, l'intellectuel yiddish précaire, et Chaskiel, le tailleur taiseux. Ils sont arrivés à Paris au début des années 1920, en provenance de Pologne. Dans un récit en forme de tombeaux de papier qui font œuvre de sépultures, l'historienne plonge dans les archives, les généalogies, les souvenirs directs ou indirects. Tout l'art consiste ici à placer le lecteur à hauteur d'hommes et de femmes désireux de bonheur, de joie, de liberté, bientôt confrontés à l'impensable, à l'imprévisible. C'est ainsi que des personnages très attachants et un monde disparu retrouvent vie, par la grâce d'une écriture sensible et précise.

## LES INVITÉS

### Floriane Chinsky



Floriane Chinsky est une rabbin française, née à Paris en 1974. En 2005, elle soutient sa thèse de doctorat de sociologie du droit intitulée : *Les Représentations de la loi juive et de sa flexibilité*. Elle étudie ensuite à Jérusalem, y obtient un master des sciences du judaïsme et son ordination rabbinique en 2005.

Elle est la troisième française ordonnée rabbin, au *Mouvement juif libéral de France* depuis août 2014. Elle y travaille aux côtés notamment des rabbins Yann Boissière et Delphine Horvilleur. Elle participe activement au « dialogue interconvictionnel » et a écrit *Des femmes et des Dieux* avec une imame (Kahina Bahloul) et une pasteure (Emmanuelle Seyboldt) dans lequel elles abordent tous les sujets qui leur tiennent à cœur : quelle place pour les femmes dans leurs trois religions, marquées par des siècles de patriarcat ? Peut-on faire une lecture féministe de la Torah, de la Bible ou du Coran ? Qu'est-ce qui est sacré ? Comment, encore, évoquer le passé, pour, toujours, se projeter vers l'avenir ? Elles apportent des éclairages théologiques passionnants et accessibles à tous. Un livre plein d'espoir.

Des femmes  
et des dieux



# LES INVITÉS

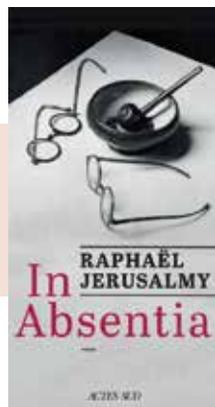
## Raphaël Jerusalmy



Diplômé de l'ENS et de la Sorbonne, Raphaël Jerusalmy a fait carrière au sein des services de renseignements de l'armée israélienne. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont *Sauver Mozart* (Actes Sud, 2012, prix Emanuel-Roblès, Evacuation, (Actes Sud, 2017, prix Amerigo-Vespucci), ....

Dans son autobiographie, *Des Sex Pistols à l'Intifada*, parue en 2020 (Balland), il nous entraîne dans des aventures pleines de moments intenses, renversant bien des idées reçues sur l'armée, la société israélienne, les arabes, sur ce qu'être juif veut dire aujourd'hui et sur notre commune nature.

Son dernier roman, *In absentia* (Actes Sud 2022) raconte l'histoire de deux hommes, un militant politique et un esthète juif, dont les itinéraires vont se croiser dans le camp Natzweiler-Struthof en Alsace. C'est un moment bref et unique qui conjure un monde en perdition et métamorphose la mort en espérance de vie. Moment qui initie une méditation sur la compassion et la solidarité, le temps et la beauté.



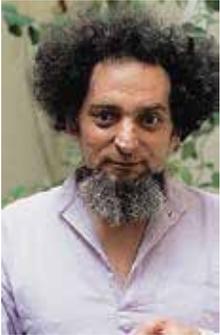
## Didier Zuili



Né à Paris en 1958, Didier Zuili vit et travaille à Aix-en-Provence. Il est pendant cinq années assistant metteur en scène, puis devient illustrateur-graphiste et imprimeur (entre 1988 et 1999). Viendront ensuite quinze années qu'il consacre à l'écriture et à la réalisation de films. Dessinateur depuis sa prime enfance, il décide à partir de 2013 de se recentrer sur son métier d'illustrateur et nous offre en 2017 l'extraordinaire bande dessinée *Varsovie Varsovie*, hommage à la résistance juive dans le ghetto de Varsovie à travers le combat d'Emmanuel Ringelblum. Dernière bande dessinée à paraître prochainement : *Ce jour où la musique a disparu*, aux Editions Liliane Marouani.

# HOMMAGE...

## ... À GEORGES PEREC

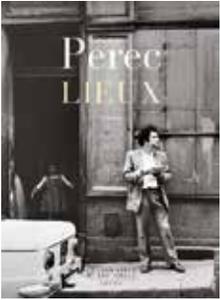


Voilà quarante ans que Georges Perec a disparu, à peine âgé de 45 ans. Et pourtant quelle vie posthume donnée à son œuvre ! Diversifiée comme ses talents, fragmentée comme l'est le réel, inachevée comme son destin, d'où son rayonnement.

On ne compte plus les publications, dont l'énorme et singulier *Lieux*, les commentaires (plusieurs nouveaux ouvrages sur Perec ces dernières semaines...), les conférences et débats (Akadem, Oulipo...), les documentaires TV. Il est vrai que l'écriture a créé Perec car lui qui avait, selon ses propres dires, si peu de souvenirs, et qui a eu tant des siens emportés dans la Shoah, a traqué les mécanismes de révélation de la mémoire à travers la création d'un type d'écriture.

Nous voulions lui rendre hommage pour ce Salon du livre des mondes juifs car il apporte une nuance particulière et originale au rapport au judaïsme, « une évidence » dit-il, mais sur le mode du « silence », de « l'absence », que nous tenterons de préciser.

Un grand merci donc à Marcel Benabou, un de ses amis proches, d'avoir accepté de venir à Montpellier évoquer avec nous cette personnalité si attachante et si mystérieuse...



## Par Marcel Benabou



*Marcel Benabou est né en 1939 à Meknès (Maroc). Ancien élève de l'École Normale Supérieure (1960-1964), agrégé de l'Université (1963), il est d'abord chercheur au CNRS (1964 à 1972). Titulaire d'un doctorat ès-lettres (1972), il devient professeur d'histoire romaine à l'Université Paris VII (aujourd'hui Paris-Cité) de 1972 à 2002.*



Ses travaux d'historien portent sur la civilisation de la Rome antique, en particulier sur l'Afrique romaine et les processus d'acculturation et de romanisation qui y sont à l'œuvre.

Ecrivain, il est membre du groupe OuLiPo, (Ouvroir de Littérature Potentielle) où il entre peu après son ami Georges Perec, avec lequel il mène divers projets d'exploitation littéraire. Depuis 1971, il exerce dans le groupe les fonctions de "Secrétaire définitivement provisoire".

Parmi ses publications, citons :

*Pourquoi je n'ai écrit aucun de mes livres* (Hachette 1986)

*Jacob, Ménahem et Mimoun, une épopée familiale* (Le Seuil, 1995)

*Jette ce livre avant qu'il soit trop tard* (Seghers 1992)

*Georges Perec what a man* (Le Castor Astral, 1996) .../...

# LES TABLES RONDES

## 2ème Table ronde En quête des origines

Autre forme prise par ces récits familiaux, cette quête des origines, une véritable Enquête, quasi policière ou plutôt journalistique, sur les parents, les grands-parents ou simplement sur un personnage dont il semble bien que le destin soit hors du commun. Pourquoi tant de temps consacré à ces enquêtes, quel lien entre ce que l'on sait de sa propre identité et ces histoires souvent douloureuses mais si riches ? Rendez-vous dimanche à 13h30 pour la deuxième table ronde...

### Laurence Benaim



*Née en 1961 à Suresnes, Laurence Benaim est une journaliste française. Elle est notamment l'auteure de la biographie d'Yves Saint Laurent (Grasset, 1993), Marie Laure de Noailles (Grasset, 2001) et Jean-Michel Frank (Grasset, 2017).*



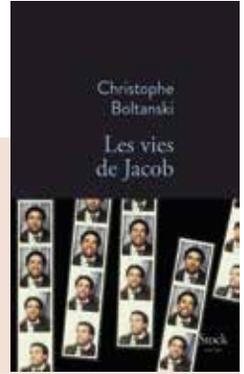
Lorsque Laurence Benaim décide d'écrire à sa mère, celle-ci n'est plus. Cardiologue parisienne très occupée, petite fille juive cachée pendant la Seconde Guerre mondiale, Nicole, la mère de la narratrice, n'a pas vraiment su parler à sa fille. Du Paris occupé, en passant par la Bourgogne ombrageuse, jusqu'à Oran, la narratrice cherche, inspecte et déplie ses souvenirs avec ses parents. Pourquoi sa mère était aussi dévouée avec ses patients alors qu'elle, sa fille, n'avait même pas la bonne tenue en cours de danse ? Pourquoi la grand-mère maternelle ashkénaze avait du mal à comprendre la douleur de son gendre, sépharade exclu du lycée parce que juif ? Tant de souffrances, celle des familles juives déportées et décimées, celle des Algériens massacrés, mais pourquoi si peu de mots et de dialogues, au nom de ce qu'il a fallu taire pour se reconstruire ?

Avec émotion, subtilité et force, Laurence Benaim décide de conjurer le sort, de les faire parler tous, pour lutter contre le silence.

## Christophe Boltanski



*Romancier et journaliste, né en 1962, Christophe Boltanski a longtemps travaillé au journal Libération et au Nouvel Observateur. Après La Cache (120.000 exemplaires) qui a reçu le prix Femina (2015) et Le Guetteur (2018), Les vies de Jacob est son 3ème roman (tous édités chez Stock).*



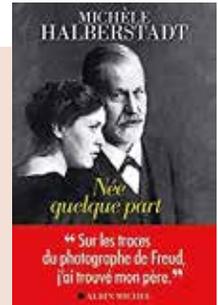
369. C'est le nombre de Photomatons que Jacob B'chiri a pris de lui-même entre 1973 et 1974. À quoi pouvaient bien servir ces selfies d'avant l'heure qui montrent tantôt un visage troublé, tantôt un rire forcé, qui paraissent si familiers et lointains en même temps ?

En ouvrant cet album, Christophe Boltanski est aussitôt aspiré par ces figures. Tour à tour barbu, glabre, en uniforme, en chemisette, l'homme semble avoir autant de personnalités que d'adresses postales. Qui était-il ? L'écrivain enquête. Son besoin de savoir le conduit des cimetières de Djerba aux confins du désert du Néguev ou au pied du mont Hermon. Patiemment, l'auteur reconstitue les vies vécues et rêvées de Jacob, où se mêlent paradis perdu, exil, désirs de vengeance, guerres et ambitions artistiques...

## Michèle Halberstadt



*Diplômée de Sciences Po Paris, elle est d'abord journaliste à Europe 1 puis au magazine « Première » où elle est en charge du cinéma anglo-saxon. Depuis 1991, avec Laurent Pétin au sein de leur société ARP, elle est responsable des acquisitions et des productions. C'est ainsi qu'elle introduit en France le cinéma chinois, notamment les quatre premiers films de Wong Kar-wai. En 1991, elle publie son premier roman Prends soin de toi (Editions Flammarion). Suivront notamment en 2011, La petite, et en 2021, Née quelque part, tous deux chez Albin-Michel.*



Dans ce dernier livre, Michèle Halberstadt, intriguée et passionnée par l'homonymie entre son père, David Halberstadt, et Max Halberstadt, gendre de Freud devenu son photographe officiel, tire les fils de sa lignée, remonte les générations, croise l'itinéraire de sa famille paternelle, dont elle ne sait rien, avec celui de Max et de ses enfants, petits-enfants de Freud.

De Vienne à Hambourg en passant par Wegrow d'où son père, Juif polonais, est originaire, jusqu'à Johannesburg, l'autrice mène l'enquête, fait d'étonnantes rencontres, fouille les archives pour reconstituer une histoire qu'on ne lui a pas transmise. Sa plume attentive dresse un portrait touchant du pape de la psychanalyse en grand-père attentif.

Son propre grand-père surtout, Samuel Halberstadt, victime de l'occupation nazie, se révèle à elle. A travers ces destins poignants ballottés par l'Histoire, Michèle Halberstadt fait superbement revivre les fantômes de sa mémoire familiale, et cette quête se révèle souvent éprouvante... et émouvante.

# LES TABLES RONDES

## 3ème Table ronde Histoires de famille

Trois témoignages très forts sur des secrets plus ou moins bien gardés dans la famille. La vie des protagonistes sera bouleversée lorsqu'ils seront confrontés à ce passé qui percute les drames de l'histoire récente. Pour Hélène Cohen et Marie Claude Akiba-Egry il s'agit de l'histoire tragique des « disparus » lors de la fin de la guerre d'Algérie, pour Laurent Dutheil de la résurgence de la Shoah à travers un changement de nom...

### Marie-Claude Akiba-Egry



*Psychologue clinicienne et psychanalyste, Marie-Claude Akiba-Egry vit et travaille à Paris. Elle est née à Alger, dans une famille juive originaire de Boghari et du Maroc du côté de son grand père paternel. Elle travaille depuis quarante ans à L'œuvre de protection de l'enfance et de la jeunesse (OPEJ) et a enseigné la psychanalyse au Centre d'étude et de recherche pour la petite enfance (CERPE) et à l'université Paris 7. Elle a publié plusieurs articles et ouvrages en pédagogie et en psychanalyse.*

Photo Mantovani Francesca  
(Gallimard)

Fille d'un homme disparu en 1962 quelques jours avant l'indépendance de l'Algérie, comme des milliers de civils, l'auteure revient sur les lieux de l'enlèvement de son père, membre important de la communauté juive de Reibell Chellala. Archives et correspondance à l'appui, elle tente de décrypter le silence qui a recouvert cette disparition rendant hommage à ses parents tout en évoquant le poids de l'Histoire et les blessures de la Guerre d'Algérie. Elle permet ainsi de faire revivre les témoins de la fin d'un monde que tout annonçait mais que personne n'avait vu venir.



## suite 3ème Table ronde - Histoires de famille

### Hélène Cohen



*Hélène Cohen est actrice, réalisatrice et scénariste. Le Silence et le bruit est son premier livre.*



C'est lors de l'enterrement de son père qu'Hélène Cohen découvre l'existence en même temps que la disparition d'une partie de sa famille. Juifs algériens, ils sont quatre à être partis et jamais revenus, quelques jours avant la déclaration d'indépendance. Ramenée à elle-même par cette découverte, l'autrice décide de plonger dans les méandres du secret familial et d'interroger les survivants pour enfin comprendre et connaître les disparus. Une enquête poignante au cœur d'un déni familial qui fait écho à l'un des épisodes les moins connus de la Guerre d'Algérie : la disparition de plusieurs centaines d'Européens malgré la signature des accords d'Évian, dont les 60 ans ont été commémorés en mars 2022.

### Laurent Dutheil



*Diplômé de Sciences-Po, Laurent Dutheil est d'abord avocat et enseignant en droit public.*

Dès 1981, il intègre plusieurs cabinets ministériels puis dirige les services de collectivités locales et assure plusieurs mandats politiques: maire-adjoint de la ville de Villeneuve Saint-Georges (94), conseiller départemental et vice-président du conseil départemental du Val de Marne, conseiller régional d'Ile de France, enfin un temps sénateur.

Il est l'auteur du livre *J'ai 7 ans*, publié chez Viviane Hamy, qui raconte l'histoire d'un enfant de l'après-guerre issu d'une famille juive au judaïsme sans pratique ni parole. Ainsi de Dutheil à Deutsch, quand se révèle le nom d'origine de ses parents, surgissent une multitude de questions que l'oubli et le silence privent de réponses...



# PROGRAMME

## 3<sup>ème</sup> Salon du Livre des MONDES JUIFS



Montpellier - Occitanie

### Samedi 19 Novembre 2022

- 16h00**      **Accueil**
- 17h00**      **Lectures poétiques et auteurs en région.**
- 18h00**      **Floriane Chinsky : *Des Femmes et des Dieux***
- 18h30**      **Ouverture officielle**  
suivi d'un apéritif d'honneur
- 19h30**      **1<sup>ère</sup> Table ronde : *Les récits de filiation***  
avec **Annette Wieviorka** pour *Tombeaux – Autobiographie de ma famille*  
& **Manuel Carcassonne** pour *Le retournement*  
Animée par Michael Iancu et Charles Ebguy.

**Salle des Rencontres de l'Hôtel de Ville de Montpellier**

*Entrée libre* - Contacts : tel 04 67 02 70 11/ Mel : sepharim@orange.fr



# Dimanche 20 Novembre 2022

- 10h00** Didier Zuili  
Présentation : Jean-Claude Taïeb
- 10h20** Raphaël Jerusalmy, (Auteur israélien)  
Présentation : Brigitte Claparède Albernhé
- 11h00** Hommage à Georges PEREC  
avec Marcel Bénabou (Secrétaire de l'OULIPO)  
Présentation : Janine Ebguy

*Pause déjeuner et signatures et présentation d'ouvrages de la région  
(un panier repas est prévu pour le public au prix de 10 €)*

- 13h30** 2<sup>ème</sup> Table ronde : *En quête des origines*  
avec Laurence Benaim, Christophe Boltanski  
& Michèle Halberstadt  
Animée par Charles Ebguy et Fabrice Lorin.
- 15h00** 3<sup>ème</sup> Table ronde : *Histoires de famille*  
avec Hélène Cohen, Laurent Dutheil  
& Marie-Claude Akiba Egly  
Animée par André Moutot et Brigitte Claparède-Albernhé.
- 16h00** Rencontre avec les exposants, signatures,  
présentations dans les allées
- 17h00** *Eclairage sur des personnalités :*  
Caroline Grimm à propos de Marc CHAGALL  
et Kerwin Spire à propos de Romain GARY  
Animée par Jean-Claude Taïeb et Valérie Bousquet
- 18h00** Discours de clôture et dernières signatures.

**Auteurs en région :** Anne Atlan, Michel Chein, Véronique Chouraqui, Lorraine Colin, Charles Ebguy, Pierre Ech-Ardour, Michel Eckhard Elial, Carol Iancu, Danièle Iancu-Agou, Michaël Iancu, Anne Lorin, Florian Mantione, Sara Pintado, Saïd Sayagh, Alexandre Thabor, Iazel Vallorca

# LES INVITÉS

## Caroline Grimm



Scénariste, actrice, productrice et réalisatrice, Caroline Grimm publie son premier ouvrage, *Moi, Olympe de Gougues*, en 2009. Elle l'adapte au théâtre où la pièce rencontre un joli succès. En 2012, son roman *Churchill m'a menti*, Flammarion, 2014, a été largement salué par la critique.



Retour sur le destin hors du commun de Moïse Zakharovitch Shagalov, pauvre gamin d'un shtetl russe, à qui André Malraux propose la rénovation du plafond du palais Garnier en 1964. Dès son arrivée à Paris en 1911 à l'âge de vingt-trois ans, Marc Chagall n'aura de cesse de croire en ses rêves face aux échecs et aux drames qui viendront bouleverser le XXème siècle. À ses côtés, pendant trente-cinq ans et par-delà sa mort en 1944, son amour légendaire, Bella, qui fut sa muse, son modèle et sa première femme. Ils firent ensemble le choix absolu de la beauté, de la couleur et de l'art comme repaires face à l'adversité. Prêtant sa voix à Bella, l'éternelle fiancée qui survole ses compositions oniriques, Caroline Grimm revisite les toiles, comme autant d'expression des états d'âme du peintre. Invitation au voyage dans l'univers incomparable d'un artiste de génie, *Ma double vie avec Chagall* célèbre la gloire du cœur, credo du peintre et du couple. De Vitebsk à Paris en passant par Berlin et New York, l'histoire d'une passion flamboyante, à l'image des toiles du maître.

**CASINO**  
La Grande-Motte

**CASINO**

**RECEPTIONS**

**SPECTACLES** **RESTAURANTS**

**Donnez une chance à l'imprévu**

[WWW.CASINOGRANDEMOTTE.COM](http://WWW.CASINOGRANDEMOTTE.COM)

**MARTOUCHE**

Espace des salles de jeux réservé aux personnes majeures et non interdites de jeux par présentation d'une pièce d'identité en cours de validité.  
SAS Casino de La Grande Motte, au capital de 3 436 000 €.  
335 8888 001 24123 LA GRANDE MOTTE.  
003 400 800 271 MONTPELLIER.

**JOUER COMPORTE DES RISQUES : ENDETTEMENT, DEPENDANCE ...  
APPELEZ LE 09 74 75 13 13 (APPEL NON SURTAXE).**

## Kerwin Spire



Né le 26 février 1986 à Marseille (Bouches-du-Rhône), Kerwin Spire est diplômé de Sciences Po Aix, docteur en littérature de l'Université Sorbonne-Nouvelle et ancien élève de l'École Nationale d'Administration (promotion Georges Clemenceau, 2017-2018). Il occupe actuellement les fonctions de magistrat à la Cour des comptes. Après avoir soutenu une thèse de doctorat sur l'oeuvre de Romain Gary et collaboré à son édition dans la Bibliothèque de la Pléiade, il publie une trilogie aux éditions Gallimard sur trois pans de la vie de l'écrivain-diplomate, dont le premier volet correspond à son premier séjour en Californie en tant que consul général. L'Académie des sciences morales et politiques lui décerne le prix Ernest Lémonon 2022. Le deuxième tome de la trilogie *Monsieur Romain Gary* est paru le 3 novembre 2022 dans la collection Blanche de Gallimard.

## Hommage à Romain Gary

Romain Gary, de son vrai nom Roman Kacew, est né de parents juifs, russes avant de devenir polonais. Elevé par sa mère, il arrive avec elle en France, à Nice, à l'âge de 14 ans. Durant la Seconde Guerre mondiale, il s'engage dans les Forces Aériennes Françaises Libres, Roman prend le pseudonyme de Gary comme nom de résistant. Décoré commandeur de la Légion d'honneur à la fin de la guerre, il embrasse dès 1945 une carrière diplomatique, au cours de laquelle il écrit de nombreuses œuvres, dont le roman *Les racines du ciel*, pour lequel il reçoit le Prix Goncourt en 1956. Désireux de surprendre et se renouveler, Romain Gary utilise souvent des pseudonymes. Le plus célèbre sera celui d'Emile Ajar, à l'origine d'une puissante mystification littéraire qui le verra recevoir (à nouveau mais secrètement) le Prix Goncourt pour *La Vie devant soi*. Il meurt à Paris en 1980. Son oeuvre est marquée par le refus opiniâtre de céder devant la médiocrité humaine. Il s'y est souvent exprimé au sujet de sa judéité, puisque, en dépit de la diversité des sujets «non juifs» de ses romans, il s'est attaché à représenter divers types de personnages juifs, qu'il est resté sensible à certaines caractéristiques fondamentales de la condition juive, enfin qu'il semble avoir été profondément remué par le drame du génocide juif et désireux d'en contrer l'horreur par la sublimation symbolique et par l'humour. La littérature comme «réparation du monde».



**MAGAZINE**  
**SORTIR**  
**A MONTPELLIER**  
[WWW.SORTIRAMONTPELLIER.FR](http://WWW.SORTIRAMONTPELLIER.FR)



# ENGAGÉE

## LA RÉGION SE MOBILISE DANS LA LUTTE CONTRE LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME.

Ces dernières années, le nombre d'actes racistes et antisémites a fortement augmenté dans notre pays. Cette augmentation est inquiétante.

C'est pourquoi la Région Occitanie a voté un Plan Régional de Lutte Contre le Racisme et l'Antisémitisme en concertation avec les associations et les acteurs des territoires.

Retrouvez toutes les actions sur :

► [laregion.fr/ensemblecontreleracisme](http://laregion.fr/ensemblecontreleracisme)

**C'EST EN NOUS, C'EST ICI  
OCCITANIE**

[laregion.fr](http://laregion.fr)

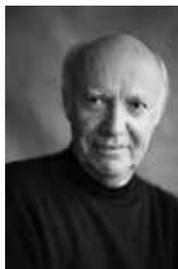


# LECTURE POÉTIQUE

**Samedi 19 novembre à 17h**

Iazel Vallorca et Pierre Ech-Ardour liront à deux voix leur poème écrit à deux mains *Entreclacs*, publié en octobre 2022 chez Jean-Claude Taïeb Éditions. Leurs ouvrages édités seront présentés aux stands des Éditions Levant et Jean-Claude Taïeb Éditions. D'autres poètes de la région pourront également lire leurs œuvres publiées dans l'année (Séquence animée par Pierre Ech-Ardour).

## Pierre Ech-Ardour



Pierre Ech-Ardour réside à Sète. En son rapport intime aux lettres, sa

poésie, « tours de mots » où interfèrent extrinsèques lumières et clartés profondes, incarne la parole d'une utopie propice à l'approche des sources du monde. Sa poésie trace un parcours personnel dans l'épaisseur du monde, il nous laisse entrevoir, au-dessus des apparences, et de cet écheveau de peaux et de perpétuels balbutiements qui constitue l'épreuve de la vie. Avec des mots de futur creusés dans l'oubli, la lumière cesse d'être opaque, retranchée, le soleil résiste à la pénombre, et le poème gravite toujours autour de la terre et de l'embrassée lumière. Un monde est réparé, et dévoilées sont les clés du visage. En 2022 les Editions des Poètes Français publient *Enceinte d'infinitude délivre la Lumière le silence*.

LE MEILLEUR CHOIX CACHER...



COOPÉRATIVE CACHER

**ACPC**

45 rue Proudhon - Montpellier

Tél. 04 67 02 10 99

Mail : [acpc34@free.fr](mailto:acpc34@free.fr)

POSSIBILITÉ DE LIVRAISON



...AU MEILLEUR PRIX !

# LES AUTEURS EN RÉGION

## Anne Atlan



Photo Françoise Lambert  
/ Hans Lucas

Anne Atlan est née à Cannes en 1965, et vit aujourd'hui en Bretagne. Elle appartient à la troisième génération d'immigrés d'Algérie, avec des racines juives et musulmanes. Directrice de recherche au CNRS, elle se consacre aussi à l'art du conte. En écrivant la biographie de sa grand-mère, une berbère juive de Biskra, elle a cherché à retracer les migrations et les relations des Juifs et Musulmans d'Algérie sous un angle singulier, renouant les fils d'un passé marqué par des silences et des oublis plus ou moins volontaires

Son livre, *Un chameau dans la tête* a reçu le prix « récit de vie » de Librinova, et il est nominé pour le prix « les mots de l'Ouest 2022 ».

## Michel Chein



Né en juin 1942, Michel Chein est professeur émérite à l'Université de Montpellier et membre de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier. Il a signé de nombreux ouvrages aux Editions Lulu.com, dont le dernier, *Dans le vif*, nous parle de radios libres, de couples qui se créent, d'autres qui se séparent sur fonds de fake news, du mystère de deux noyés repêchés dans la Seine, d'antisémitisme et d'Israël...

## Véronique Chouraqui



Après des études de Droit et de criminologie, Véronique Chouraqui intègre le barreau et exerce comme avocate pendant plus de 15 ans à Marseille. Par la suite, elle devient juge de proximité tout en préparant une thèse en droit. Docteur en histoire du droit et des institutions, elle publie en 2014 un premier roman historique *D'un Rouge Incomparable* ; en 2018 un livre photos *Thautalement Marseillan*. Son dernier roman *Tu ne te vengeras point* (2020) se déroule dans le Sud de la France à une époque où rôde encore le souvenir de la bête du Gévaudan. À travers l'histoire de Daniel Vidal et de la mystérieuse Marie, l'auteur explore, du début de la Révolution au sacre de Napoléon, entre espoirs et vicissitudes, le sort des Juifs de France devenus des Français juifs.

## Lorraine Colin



En 1936, Elisabeth de La Panouse se retrouve dans un sanatorium des Alpes, où elle rencontre son grand amour, le professeur Robert Debré, pédiatre de renommée mondiale. Puis c'est la guerre. Elisabeth fait partie du réseau du musée de l'Homme, un des premiers réseaux de Résistance et surtout de résistance intellectuelle et non violente aux idées nazies.

Elle est trahie et arrêtée et se retrouve à la prison du Cherche-Midi à Paris. Elle connaîtra des deuils tragiques avec la mort en 1945 de ses deux fils.

*De châteaux en prisons* est donc la biographie de cette femme qui a lutté pour des valeurs auxquelles elle croyait en sachant le prix à payer, écrite par Lorraine Colin, sa petite-fille, médecin spécialiste en Rhumatologie, qui vit et travaille près de Montpellier.

## Charles Ebguy



*Charles Ebguy, ancien proviseur, se consacre depuis quelques années à l'écriture poétique. Il vit à Montpellier, et l'espace méditerranéen de son enfance comme ses nombreux voyages sont souvent à la source de son inspiration.*

*Chants d'amour et de pluie* suivi de *Marrane* est le 6ème recueil qu'il publie.

La deuxième partie de ce recueil, *Marrane*, est consacrée à l'une de ses rencontres d'exception. Elle s'écrit sur les traces des marranes de Belmonte (Portugal), juifs que l'Inquisition a condamnés au silence et qui, convertis malgré eux, ont continué à suivre quelques-unes des traditions familiales, même si de génération en génération le sens s'en est affaibli.

## Michel Eckard Elial



Professeur de littérature comparée et de sémiologie littéraire, Michel Eckard Elial est poète et traducteur de la littérature hébraïque : Yehuda Amichai, Aaron Shabtai ; David Vogel, Hagit Grossman, David Avidan, Hava Pinhas-Cohen, Lali Tsipi Michaeli, Eliaz Cohen.... Il dirige les Editions Levant et la « Revue Levant – Cahiers de l'Espace Méditerranéen » qu'il a fondés en 1988 à Tel Aviv, aujourd'hui à Montpellier, dont la vocation est de promouvoir un dialogue pour la paix entre les trois rives de la méditerranée. Parmi ses œuvres poétiques : *Crier à l'étoile*, Editions de l'Aigrette 2021, *Exercices de lumière*, Levant 2015, *L'instant le poème*, Levant 2009, *Un l'autre*, Levant 2008.

# LES AUTEURS EN RÉGION

## Carol Iancu



Carol IANCU est professeur émérite à l'Université Paul Valéry Montpellier 3. Spécialiste de l'histoire des Juifs de Roumanie, il est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages sur sa communauté d'origine, sur le monde juif contemporain, sur l'histoire de l'antisémitisme et de la Shoah. Son livre *Les Mythes fondateurs de l'Antisémitisme. De L'antiquité à nos jours* (éd. Privat) a reçu la mention du Prix Seligmann 2018. Directeur émérite de l'École des Hautes Etudes du Judaïsme, il est docteur honoris causa de plusieurs universités roumaines et membre de l'Académie Roumaine.

## Danièle Iancu-Agou



Formée à "l'École aixoise" de Georges Duby, Danièle IANCU-AGOU est directrice de recherche émérite au CNRS, *Laboratoire d'Études sur les Monothéismes* (LEM, UMR 8584). Elle a dirigé à Montpellier l'Équipe CNRS "Nouvelle *Gallia Judaica*" (NGJ) de 2003 à 2014, et est responsable de la Collection NGJ chez Cerf-Patrimoines. Professeur associé à l'Université Libre de Bruxelles (Institut du Judaïsme Martin Buber), elle est membre depuis 2014 de l'*Académie des Sciences et Lettres* de Montpellier. Elle anime depuis 2005 des séminaires intitulés : « Les Mardis du LEM-Montpellier et de l'IUMAT » à la SAM (Société archéologique de Montpellier). Auteure de nombreuses publications scientifiques, elle vient de faire paraître en co-direction avec Michaël Iancu : *Présence juive en Bas-Languedoc médiéval*, éditions du Cerf, 2021.

## Michaël Iancu



Docteur en histoire, Michaël IANCU est directeur de l'Institut Universitaire Maïmonide-Averroès-Thomas d'Aquin. Maître de conférences à l'Université de Cluj (Roumanie) de 2006 à 2012, chercheur associé au C.R.I.S.E.S. de l'Université Paul Valéry, il est l'auteur de *Spoliations, Déportations, Résistance des Juifs à Montpellier et dans l'Hérault (1940-1944)*, (éd. Barthélémy, 2000), *Vichy et les Juifs, l'exemple de l'Hérault (1940-1944)*, (éd. Presses universitaires de la Méditerranée, 2007), *Les Juifs d'Algérie, de l'enracinement à l'exil* (co-direction, éd. Tsafon, 2013). En 2014, il publie chez Cerf, *Les Juifs de Montpellier et des terres d'Oc. Figures médiévales, modernes et contemporaines*; en 2016, co-dir., *Les relations Israël-Diaspora à travers l'Histoire* (Ed. Univ. Iasi, Roumanie, 2016) et en 2021, en co-direction avec Danièle Iancu-Agou : *Présence juive en Bas-Languedoc médiéval*, éditions du Cerf.

## Anne Lorin



Anne Lorin est pédopsychiatre et psychothérapeute. Après un exercice en CHU et en libéral, elle exerce en centre médico-social auprès d'enfants et d'adolescents présentant des troubles du comportement.

### Ce que nous racontent les dessins d'enfants. Des réponses aux parents

Ce livre part des questions de parents sur l'éducation au quotidien et y répond de façon concrète, d'abord en faisant une large place aux dessins d'enfants, des dessins authentiques, reliés à des thématiques bien précises et éclairés par des apports scientifiques récents. Ensuite en interrogeant le point de vue de l'enfant, le sens de ses dessins et en appliquant au quotidien les lois du développement intégrant les recherches actuelles en neurosciences.

## Florian Mantione



Florian Mantione préside le FMI (Florian Mantione Institut), cabinet conseil en RH créé en 1976 et s'est spécialisé dans le management. Il a écrit 28 livres dont le « Management selon Napoléon » et le « management épiphyte »...

Dans *Le management selon Jésus*, Hervé Ponsot, Dominicain, HEC, docteur en théologie et ancien directeur de l'École biblique de Jérusalem a répondu aux questions (im)pertinentes de Florian Mantione et le résultat est surprenant car l'ouvrage propose un regard décalé et inattendu de Jésus manager et devient le nouveau livre de chevet des managers d'aujourd'hui...

*« Je ne sais pas si Jésus était un homme ou n'était qu'un homme. Je ne sais pas s'il était le fils de Dieu ou Dieu. Je sais, en revanche qu'il était Juif et ce sont ses valeurs qui m'ont intéressé et que je lui ai fait exprimer au travers d'une interview durant la Cène. »*  
Florian Mantione

## Sara Pintado



Sara Pintado écrit depuis l'enfance, principalement dans les genres de l'imaginaire. Elle nous a présenté l'année dernière *Mojunsha* le premier tome d'une saga de fantasy se déroulant dans un univers d'inspiration orientale, sur plusieurs générations, en suivant les points de vue de nombreux personnages. Elle nous revient avec *Mojunsha, tome 2 : Tigre-à-dents-de-sabre*.

Sara Pintado est aussi Iris Ferreira, qui est maintenant rabbin de la communauté libérale de Strasbourg.

# LES AUTEURS EN RÉGION

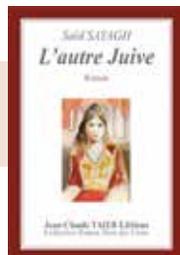
## Saïd Sayagh



*L'auteur est né à Meknès dans une famille aux origines complexes, descendants de juifs convertis à l'islam. Historien, agrégé d'arabe, il est aussi poète et calligraphe.*

### **L'autre Juive**

*Jean-Claude TAIEB Editions*



Son roman, *L'autre juive*, s'inspire d'un fait historique : le martyre d'une jeune juive marocaine de Tanger, exécutée à Fès en 1834 pour apostasie.

## Alexandre Thabor



*Né en 1928 à Tel Aviv, Alexandre Thabor caché pendant l'Occupation par l'OSE (Œuvre de Secours aux Enfants) dans le sud de la France, a participé en tant que combattant à la création de l'État d'Israël, compagnon du Palmir, et s'est établi en France où il a travaillé avec des proches de Pierre Mendès France, avant de retourner s'installer à Tel Aviv. Il vit aujourd'hui à Montpellier.*

Alexandre Thabor nous avait présenté l'année dernière son livre retraçant le parcours stupéfiant de son père : *Les aventures extraordinaires d'un Juif Révolutionnaire*. Il revient cette année avec *TEVETH* un thriller étonnant qui met en cause les pouvoirs politique, économique et policier de l'État d'Israël face aux défenseurs des droits de l'homme. Teveth est le nom d'un logiciel de surveillance et d'attaque intrusive qui préfigure Pegasus !

## Iazel Vallorca



Iazel Vallorca est romancière, nouvelliste et poète. Ses écrits sont souvent traversés par ses origines juives; ainsi *KIPOD* met en scène une jeune juive qui traque les nazis dissimulés sous une fausse identité en Espagne. Dans *CONTER LE MONDE*, ses poèmes sont teintés du souvenir des contes juifs d'Europe de l'Est. Iazel Vallorca a enseigné la philosophie et fut un court temps psychanalyste; toute son oeuvre témoigne, avec humour et poésie, de ces héritages intellectuels; elle aborde la problématique du mensonge, de la perversité, du réel et de l'imaginaire. Iazel Vallorca vit actuellement partagée entre la France (Montpellier) et l'Espagne.

## ÉDITIONS LEVANT

La Revue Levant, Cahiers de l'Espace Méditerranéen, est consacrée au dialogue des cultures des trois rives du « Mare Nostrum » afin de faire connaître au public français les auteurs émergents du Proche et Moyen Orient non traduits en langue française dont des poètes, romanciers, nouvellistes, philosophes, conteurs, photographes essayistes, artistes plasticiens français, israéliens, palestiniens, arméniens, espagnols, grecs, italiens, syriens, irakiens, libanais et portugais.

Les Editions Levant publient chaque année des recueils de poésie.



Directeur : Michel Eckhard Elial

Adresse : 17 rue Rémy Belleau – 34070 Montpellier

Tel : 06 30 20 20 92. Courriel : [editions.levant@gmail.com](mailto:editions.levant@gmail.com)

[www.editions.levant.net](http://www.editions.levant.net)

## ÉDITIONS MONEMVASSIA

Les éditions Monemvassia, maison d'édition, sous la forme d'une association Loi 1901 du même nom, ont été créées par un petit groupe franco-grec de passionnés, dans le but de promouvoir la littérature grecque moderne, si méconnue à l'étranger.

Ont été publiés pour l'instant huit titres, cinq recueils de nouvelles, un recueil de poésie et deux romans, des 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles, dont *Oncle Abraham vit toujours ici* de Elena HOUZOURI.

## Jean-Claude TAIEB Edition



Maison spécialisée dans le domaine de l'Édition de Littérature Générale.  
32 avenue des Plages 34470 PEROLS

Tel. : 0608576112 / mail : [averoesshpa@gmail.com](mailto:averoesshpa@gmail.com) - <http://averoess.free.fr>

*Jean-Claude TAIEB, Directeur d'hôpital honoraire, et aujourd'hui éditeur, vit à Pérols entre étangs et plages.*

## Librairie Associée : La Cavale

Librairie La Cavale

24 rue de la Cavalerie - 34000 Montpellier

Tel. : 04 67 45 26 85 / [leslibraires@librairielacavale.coop](mailto:leslibraires@librairielacavale.coop)

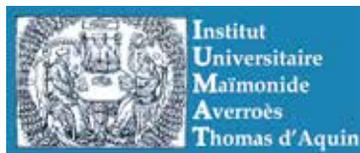
Du mardi au samedi, de 10 heures à 19 heures.



# REMERCIEMENTS



L'Association Sepharim remercie pour leur engagement constant l'AMJHL, l'Institut Maïmonide, Averroès, Thomas d'Aquin, la CJLM, toute l'équipe d'organisation de ce 3ème Salon du Livre des Mondes Juifs, et l'ensemble des partenaires qui ont contribué à la réalisation de cette belle manifestation.



## • Presse :



## • Soutiens :



## • Nos partenaires :

ACPC, Ambrozia,  
Casinos Partouche, GAN,  
Le Kreisker, Sortir

### Le Kreisker

3. passage Bruyas (sorties Gaumont)  
34000 Montpellier  
04 67 60 82 50



A la carte. prix moyen entre 8 € et 10 €.

La crêperie est ouverte du lundi au samedi de 11h30 à 23h  
sans interruption. Fermé le dimanche.



Agent GAN ASSURANCES  
MONTPELLIER SAINT DENIS

Frédéric CALFOND

N° Orias: 07015036

Adresse : BP 41026

5 Rue Rondelet, 34000 Montpellier

Tél. : 04 67 92 73 22

Mail : montpellier-st-denis@gan.fr

www.ganassurances.fr

# LE COMITÉ D'ORGANISATION

Valérie Bousquet, Véronique Chouraqui, Brigitte Claparède-Albernhe,  
Charles Ebguy, Pierre Ech-Ardour, Michel Eckard-Elial,  
Youssef Hourizadeh, Michaël Iancu, Margot Lévine, Fabrice Lorin,  
André Moutot, Jacques Seror, Jean-Claude Taïeb, Iazel Vallorca



## INFORMATIONS PRATIQUES

### 3<sup>ème</sup> Salon du Livre des Mondes Juifs Montpellier - Occitanie

**Samedi 19 Novembre 2022 et Dimanche 20 Novembre 2022**

Salle des Rencontres de l'Hôtel de Ville,  
1 Place Georges Frêche, 34000 Montpellier  
Entrée libre

#### Plan d'accès :

Tram : lignes 1, 3 et 4 - Arrêt Moularès – Hôtel de Ville  
Parking : Effia Montpellier Hôtel de Ville, Avenue Germaine Tillon

#### Contacts :

Mail : [sepharim@orange.fr](mailto:sepharim@orange.fr)  
Tel : 04 67 02 70 11  
Site internet : <https://sepharim-montpellier.fr>



#### *L'arbre – logo*

*du Salon du Livre et de l'Association Sepharim  
est une œuvre réalisée par Saïd SAYAGH*

Construisons  
ensemble

Montpellier  
capitale  
européenne  
de la Culture  
2028

[montpellier2028.eu](http://montpellier2028.eu)



Unis pour la culture

